

«ИНСТИТУТ ПИЩЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА» - филиал
Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородский
государственный инженерно-экономический университет»
г. Нижний Новгород

УТВЕРЖДАЮ
Ректор ГБОУ ВО НИИЭУ
д.э.н., профессор А.Е. Шамин
«18» августа 2014 г.



ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

по специальности среднего профессионального образования
54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)

Квалификация «Дизайнер»

Нижний Новгород
2014

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|-------|---|----|
| 1 | Общие положения..... | 4 |
| 1.1. | Программа подготовки специалистов среднего звена..... | 4 |
| 1.2. | Нормативные документы для разработки программы подготовки специалистов среднего звена..... | 4 |
| 1.3. | Общая характеристика программы подготовки специалистов среднего звена..... | 5 |
| 1.3.1 | Цель программы подготовки специалистов среднего звена..... | 5 |
| 1.3.2 | Срок освоения программы подготовки специалистов среднего звена..... | 5 |
| 1.3.3 | Трудоёмкость программы подготовки специалистов среднего звена..... | 5 |
| 2. | Квалификационная характеристика выпускника..... | 6 |
| 2.1 | Область профессиональной подготовки..... | 6 |
| 2.2. | Объекты профессиональной подготовки..... | 6 |
| 2.3. | Виды профессиональной подготовки..... | 7 |
| 3. | Требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена..... | 7 |
| 3.1. | Общие компетенции..... | 7 |
| 3.2. | Виды профессиональной деятельности, профессиональные компетенции, результаты освоения программы подготовки специалистов среднего звена..... | 8 |
| 4. | Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса..... | 9 |
| 4.1. | Календарный учебный график..... | 9 |
| 4.2. | Учебный план..... | 9 |
| 4.3. | Матрица соответствия компетенций учебным дисциплинам..... | 10 |
| 4.4. | Аннотации рабочих программ дисциплин, профессиональных модулей, программ практик и государственной итоговой аттестации..... | 10 |
| 5. | Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена..... | 49 |
| 5.1. | Контроль и оценка освоения видов профессиональной деятельности..... | 49 |
| 5.2. | Государственная итоговая аттестация выпускников..... | 50 |
| 6. | Ресурсное обеспечение программы подготовки специалистов среднего звена..... | 50 |
| 6.1. | Кадровое обеспечение..... | 50 |
| 6.2. | Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса..... | 50 |
| 6.3. | Материально-техническое обеспечение образовательного процесса..... | 51 |
| | Приложение 1 Календарный учебный график. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)..... | 53 |
| | Приложение 2 Учебный план..... | 55 |
| | Приложение 3 Матрица соответствия компетенций учебным дисциплинам и МДК по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)..... | 61 |

1. Общие положения

1.1. Образовательная программа среднего профессионального образования - программа подготовки специалистов среднего звена

Образовательная программа среднего профессионального образования - программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) (базовой подготовки на базе основного общего образования) представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную Институтом пищевых технологий и дизайна с учетом требований регионального рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта специальности среднего профессионального образования (ФГОС СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 27 октября 2014г. № 1391.

ППССЗ включает в себя учебный план, рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практики и другие методические материалы, обеспечивающие качественную подготовку обучающихся.

ППССЗ ежегодно, пересматривается и обновляется в части содержания учебных планов, состава и содержания рабочих программ дисциплин, рабочих программ профессиональных модулей, программы учебной и производственной практики, методических материалов, обеспечивающих качество подготовки обучающихся.

1.2. Нормативные документы для разработки ППССЗ

Нормативную основу разработки ППССЗ по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) составляют:

— Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (в действующей редакции);
— ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 27 октября 2014г. № 1391 (зарегистрированный в Минюсте России 24 ноября 2014 года № 34861).

— Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. N 464 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (в действующей редакции);

— Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 18 апреля 2013 г. N 291 г. Москва "Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования" (в действующей редакции);

— Другие нормативные акты Министерства образования Российской Федерации;

- Устав ГБОУ ВО НГИЭУ, утвержденный Министерством образования Нижегородской области 29.12.2014 г. (в действующей редакции);
- Локальные нормативные акты.

1.3. Общая характеристика программы подготовки специалистов среднего звена

1.3.1. Цель программы подготовки специалистов среднего звена

ППССЗ регламентирует цель, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии организации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя учебный план, рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практики и другие методические материалы, обеспечивающие качественную подготовку обучающихся.

Выпускник в результате освоения ППССЗ специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) (базовой подготовки) будет профессионально готов к следующим видам деятельности:

- Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.
- Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.
- Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.
- Организация работы коллектива исполнителей.
- Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

1.3.2. Срок освоения программы подготовки специалистов среднего звена

Нормативные сроки освоения образовательной программы среднего профессионального образования по подготовке специалистов среднего звена базовой подготовки специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) при очной форме получения образования и присваиваемая квалификация приводятся в таблице 1.

Таблица 1 – Нормативные сроки освоения программы подготовки специалистов среднего звена

| Образовательная база приема | Наименование квалификации базовой подготовки | Нормативный срок освоения ППССЗ базовой подготовки при очной форме получения образования <1> |
|--------------------------------------|--|--|
| на базе основного общего образования | Дизайнер | 3 года 10 месяцев <2> |

<1> Независимо от применяемых образовательных технологий.

<2> Образовательные организации, осуществляющие подготовку специалистов среднего звена на базе основного общего образования, реализуют федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах ППССЗ, в том числе с учетом получаемой специальности СПО.

1.3.3. Трудоемкость программы подготовки специалистов среднего звена

Нормативный срок освоения ППССЗ при подготовке по очной форме на базе среднего общего образования получения образования составляет:

| Учебные циклы | Число недель |
|--|--------------|
| Теоретическое обучение (при обязательной учебной нагрузке 36 часов в неделю) | 39 |
| Теоретическое обучение | 86 |
| Учебная практика | 23 |
| Производственная практика (по профилю специальности) | |
| Производственная практика (преддипломная) | 4 |
| Промежуточная аттестация | 7 |
| Государственная итоговая аттестация | 6 |
| Каникулярное время | 34 |
| Итого | 199 |

Консультации для обучающихся по очной формы обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

2. Квалификационная характеристика выпускника

2.1. Область профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности выпускников базовой подготовки: организация и проведение работ по проектированию художественно - технической, предметно-пространственной, производственной и социально-культурной среды, максимально приспособленной к нуждам различных категорий потребителей.

2.2. Объекты профессиональной деятельности

Объектами профессиональной деятельности выпускников базовой подготовки являются:

- промышленная продукция;
- предметно-пространственные комплексы: внутренние пространства зданий и сооружений, открытые городские пространства и парковые ансамбли, предметные, ландшафтные и декоративные формы и комплексы их оборудование и оснащение.

2.3. Виды профессиональной деятельности

Дизайнер (базовой подготовки) готовится к следующим видам деятельности:

- Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.
- Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.
- Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.
- Организация работы коллектива исполнителей.
- Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

3. Требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена

3.1. Общие компетенции

Дизайнер (базовой подготовки) должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

| Код компетенции | Содержание |
|------------------------|--|
| ОК 1. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2. | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3. | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. |
| ОК 4. | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5. | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. |
| ОК 6. | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. |

| | |
|--------------|---|
| ОК 7. | Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий. |
| ОК 8. | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9. | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. |

3.2. Профессиональные компетенции

Дизайнер (базовой подготовки) должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности.

| Вид профессиональной деятельности | Код компетенции | Наименование профессиональных компетенций |
|--|-----------------|---|
| Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов | ПК 1.1. | Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов. |
| | ПК 1.2. | Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна. |
| | ПК 1.3. | Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта. |
| | ПК 1.4. | Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта. |
| | ПК 1.5. | Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов. |
| Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале. | ПК 2.1. | Применять материалы с учетом их формообразующих свойств |
| | ПК 2.2. | Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале |
| | ПК 2.3. | Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи |
| | ПК 2.4. | Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия |
| Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу | ПК 3.1. | Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации |
| | ПК 3.2. | Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно - пространственных комплексов. |
| Организация работы коллектива исполнителей. | ПК 4.1. | Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт. |
| | ПК 4.2. | Планировать собственную деятельность. |
| | ПК 4.3. | Контролировать сроки и качество выполненных заданий. |
| Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих | ПК 1.1. | Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов. |
| | ПК 1.2. | Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна. |
| | ПК 1.3. | Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта. |
| | ПК 1.4. | Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта. |
| | ПК 2.1. | Выбирать и использовать инструмент, оборудование, основные изобразительные средства и материалы. |

| | | |
|--|----------------|--|
| | ПК 2.2. | Создавать модели (макеты, сценарии) объекта с учетом выбранной технологии. |
| | ПК.2.3. | Использовать оригиналы или отдельные элементы проекта в материале. |

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательной деятельности при реализации ППССЗ

4.1. Календарный учебный график

В календарном учебном графике указывается последовательность реализации ППССЗ специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям), включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы.

Календарный учебный график служит для организации учебного процесса при освоении ППССЗ для студентов и формируется на учебный год на основе требований ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) к срокам освоения ППССЗ и учебного плана (Приложение 1).

4.2. Учебный план

ППССЗ специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) предполагает изучение следующих учебных циклов:

- общий гуманитарный и социально-экономический (ОГСЭ);
- математический и общий естественнонаучный (ЕН);
- профессиональный (П)

и разделов:

- учебная практика (УП);
- производственная практика (по профилю специальности) (ПП);
- производственная практика (преддипломная) – (ПДП);
- промежуточная аттестация – (ПА);
- государственная итоговая аттестация – (ГИА).

Обязательная часть ППССЗ по циклам составляет около 70% от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть около 30%.

Рабочим учебным планом предусмотрено распределение вариативной части в объеме 936 часов на изучение дисциплин и модулей профессионального цикла следующим образом:

Профессиональный цикл увеличен в объеме времени на 502 часа: «Материаловедение» - 32 часа, «Рисунок с основами перспективы» - 60 часов, «Живопись с основами цветоведения» - 68 часов в обязательной части; в ПМ.01 – 84 часа, ПМ-02-106 часов, ПМ.05 – 152 часа, введены новые профессиональные модули на 456 часов: ПМ.06 «Дизайн костюма» - 222 часа, ПМ.07 «Интерьерное проектирование частных и общественных пространств» - 212 часов.

Обязательная часть цикла ОГСЭ базовой подготовки предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: «Основы философии», «История», «Иностранный язык», «Физическая культура».

В профессиональном цикле предусматривается обязательное изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Объем часов на дисциплину "Безопасность жизнедеятельности" составляет 68 часов, из них на освоение основ

военной службы - 48 часов.

Учебный план представлен в приложении 2.

4.3. Матрица соответствия компетенций учебным дисциплинам

Матрица соответствия компетенций и формирующих их составных частей ППССЗ представлена в Приложении 3.

4.4. Аннотации рабочих программ, программ практики и государственной итоговой аттестации

«Иностранный язык»

Область применения программы: учебно-методический комплекс учебной дисциплины ОДБ.03 «Иностранный язык» составлена на основе Примерной программы учебной дисциплины «Иностранный язык» специальностей среднего профессионального образования (утверждена ФГАУ ФИРО 10.04.2008 г.).

Место дисциплины в учебном плане: учебная дисциплина является частью ППССЗ по специальности СПО общеобразовательного цикла.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

– общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

– переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

– самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

знать:

– лексический (1200 – 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Количество часов на освоение учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 176 часов,
в том числе:

– обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 117 часов;

– самостоятельной работы обучающегося – 59 часов.

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет.

«Обществознание (включая экономику и право)»

Область применения программы: учебно-методический комплекс учебной дисциплины ОДБ.05 «Обществознание (включая экономику и право)» составлена на основе Примерной программы учебной дисциплины «Обществознание» специальностей среднего профессионального образования (утверждена ФГАУ ФИРО 10.04.2008 г.).

Место дисциплины в учебном плане: учебная дисциплина является частью ППССЗ по специальности СПО общеобразовательного цикла.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- характеризовать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки, закономерности развития;
- анализировать актуальную информацию о социальных объектах, выделяя их общие черты и различия; устанавливать соответствия между существенными чертами и признаками изученных социальных явлений и обществоведческими терминами и понятиями;
- объяснять причинно-следственные и функциональные связи изученных социальных объектов (включая взаимодействия человека и общества, важнейших социальных институтов, общества и природной среды, общества и культуры, взаимодействия подсистем и элементов общества);
- раскрывать на примерах изученные теоретические положения и понятия социально-экономических и гуманитарных наук;
- осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма, аудиовизуальный ряд); извлекать из неадаптированных оригинальных текстов (правовых, научно-популярных, публицистических и др.) знания по заданным темам; систематизировать, анализировать и обобщать неупорядоченную социальную информацию; различать в ней факты и мнения, аргументы и выводы;
- оценивать действия субъектов социальной жизни, включая личности, группы, организации, с точки зрения социальных норм;
- формулировать на основе приобретенных обществоведческих знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам;
- подготавливать устное выступление, творческую работу по социальной проблематике;
- применять социально-экономические и гуманитарные знания в процессе решения познавательных задач по актуальным социальным проблемам.

знать:

- биосоциальную сущность человека, основные этапы и факторы социализации личности, место и роль человека в системе общественных отношений;
- тенденции развития общества в целом как сложной динамической системы, а также важнейших социальных институтов;
- необходимость регулирования общественных отношений, сущность социальных норм, механизмы правового регулирования;
- особенности социально-гуманитарного познания.

Количество часов на освоение учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 175 часов,

в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 117 часов;
- самостоятельной работы обучающегося – 58 часов.

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет.

«Математика»

Область применения программы: учебно-методический комплекс учебной дисциплины ОДБ.06 «Математика» на основе Примерной программы учебной дисциплины «Математика» специальностей среднего профессионального образования (утверждена ФГАУ ФИРО 10.04.2008 г.)

Место дисциплины в учебном плане: учебная дисциплина является частью ППССЗ по специальности СПО общеобразовательного цикла.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Алгебра

уметь:

- выполнять арифметические действия над числами, сочетая устные и письменные приемы; находить приближенные значения величин и погрешности вычислений (абсолютная и относительная); сравнивать числовые выражения;
- находить значения корня, степени, логарифма, тригонометрических выражений на основе определения, используя при необходимости инструментальные средства; пользоваться приближенной оценкой при практических расчетах;
- выполнять преобразования выражений, применяя формулы, связанные со свойствами степеней, логарифмов, тригонометрических функций;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- для практических расчетов по формулам, включая формулы, содержащие степени, радикалы, логарифмы и тригонометрические функции, используя при необходимости справочные материалы и простейшие вычислительные устройства.

Функции и графики

уметь:

- вычислять значение функции по заданному значению аргумента при различных способах задания функции;
- определять основные свойства числовых функций, иллюстрировать их на графиках;
- строить графики изученных функций, иллюстрировать по графику свойства элементарных функций;
- использовать понятие функции для описания и анализа зависимостей величин;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для описания с помощью функций различных зависимостей, представления их графически, интерпретации графиков.

Начала математического анализа

уметь:

- находить производные элементарных функций;

- использовать производную для изучения свойств функций и построения графиков;
- применять производную для проведения приближенных вычислений, решать задачи прикладного характера на нахождение наибольшего и наименьшего значения;
- вычислять в простейших случаях площади и объемы с использованием определенного интеграла;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- решения прикладных задач, в том числе социально-экономических и физических, на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение скорости и ускорения.

Уравнения и неравенства

уметь:

- решать рациональные, показательные, логарифмические, тригонометрические уравнения, сводящиеся к линейным и квадратным, а также аналогичные неравенства и системы;
- использовать графический метод решения уравнений и неравенств;
- изображать на координатной плоскости решения уравнений, неравенств и систем с двумя неизвестными;
- составлять и решать уравнения и неравенства, связывающие неизвестные величины в текстовых (в том числе прикладных) задачах.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для построения и исследования простейших математических моделей.

Комбинаторика, статистика и теория вероятностей

уметь:

- решать простейшие комбинаторные задачи методом перебора, а также с использованием известных формул;
- вычислять в простейших случаях вероятности событий на основе подсчета числа исходов;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для анализа реальных числовых данных, представленных в виде диаграмм, графиков;
- анализа информации статистического характера.

Геометрия

уметь:

- распознавать на чертежах и моделях пространственные формы; соотносить трехмерные объекты с их описаниями, изображениями;
- описывать взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве, аргументировать свои суждения об этом расположении;
- анализировать в простейших случаях взаимное расположение объектов в пространстве;

- изображать основные многогранники и круглые тела; выполнять чертежи по условиям задач;
 - строить простейшие сечения куба, призмы, пирамиды;
 - решать планиметрические и простейшие стереометрические задачи на нахождение геометрических величин (длин, углов, площадей, объемов);
 - использовать при решении стереометрических задач планиметрические факты и методы;
 - проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**
- для исследования (моделирования) несложных практических ситуаций на основе изученных формул и свойств фигур;
 - вычисления объемов и площадей поверхностей пространственных тел при решении практических задач, используя при необходимости справочники и вычислительные устройства.

знать:

- значение математической науки для решения задач, возникающих в теории и практике; широту и в то же время ограниченность применения математических методов к анализу и исследованию процессов и явлений в природе и обществе;
- значение практики и вопросов, возникающих в самой математике для формирования и развития математической науки; историю развития понятия числа, создания математического анализа, возникновения и развития геометрии;
- универсальный характер законов логики математических рассуждений, их применимость во всех областях человеческой деятельности;
- вероятностный характер различных процессов окружающего мира.

Количество часов на освоение учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 176 часов,
в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 117 часов;
- самостоятельной работы обучающегося – 59 часов.

Форма промежуточной аттестации – зачет, экзамен.

«Информатика и ИКТ»

Область применения программы: учебно-методический комплекс учебной дисциплины ОДБ.07 «Информатика и ИКТ» на основе Примерной программы учебной дисциплины «Информатика и ИКТ» специальностей среднего профессионального образования (утверждена ФГАУ ФИРО 10.04.2008 г.)

Место дисциплины в учебном плане: учебная дисциплина является частью ППССЗ по специальности СПО общеобразовательного цикла.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- распознавать информационные процессы в различных системах;

- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- осуществлять выбор способа представления информации в соответствии с поставленной задачей;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных;
- осуществлять поиск информации в базах данных, компьютерных сетях и пр.;
- представлять числовую информацию различными способами (таблица, массив, график, диаграмма и пр.);
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ;

знать:

- различные подходы к определению понятия «информация»;
- методы измерения количества информации: вероятностный и алфавитный. Знать единицы измерения информации;
- назначение наиболее распространенных средств автоматизации информационной деятельности (текстовых редакторов, текстовых процессоров, графических редакторов, электронных таблиц, баз данных, компьютерных сетей);
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты или процессы;
- использование алгоритма как способа автоматизации деятельности;
- назначение и функции операционных систем;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- эффективной организации индивидуального информационного пространства;
- автоматизации коммуникационной деятельности;
- эффективного применения информационных образовательных ресурсов в учебной деятельности.

Количество часов на освоение учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 117 часов,
в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 39 часов;
- самостоятельной работы обучающегося – 78 часов.

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет

«География»

Область применения программы: учебно-методический комплекс учебной дисциплины ОДБ.10 «География» составлена на основе Примерной программы учебной дисциплины «География» специальностей среднего профессионального

образования (утверждена ФГАУ ФИРО 10.04.2008 г.).

Место дисциплины в учебном плане: учебная дисциплина является частью ППССЗ по специальности СПО общеобразовательного цикла.

В результате освоения дисциплины студент должен:

- уметь:

- **определять и сравнивать** по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

- **оценивать и объяснять** ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

- **применять** разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

- **сопоставлять** географические карты различной тематики;

- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;

- для выполнения и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций;

- нахождения и применения географической информации, включая карты, статические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета, правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденции возможного развития;

- понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, различных видов человеческого общения.

-знать:

- основные географические понятия и термины, традиционные и новые методы географических исследований;

- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания, численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этнографическую специфику, различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграции, проблемы современной урбанизации;

- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей, географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда, географические аспекты глобальных проблем человечества;

- особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, её роль в международном географическом разделении труда

Количество часов на освоение учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 117 часов,

в том числе:

– обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 78 часов;

– самостоятельной работы обучающегося – 39 часов.

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет.

«Естествознание»

Область применения программы: учебно-методический комплекс учебной дисциплины ОДБ.11 «Естествознание» на основе Примерной программы учебной дисциплины «Естествознание» специальностей среднего профессионального образования (утверждена ФГАУ ФИРО 10.04.2008 г.)

Место дисциплины в учебном плане: ОДБ.11 Общеобразовательная подготовка

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- приводить примеры экспериментов и(или) наблюдений, обосновывающих: атомно-молекулярное строение вещества, существование электромагнитного поля и взаимосвязь электрического и магнитного полей, волновые и корпускулярные свойства света, необратимость тепловых процессов, разбегание галактик, зависимость свойств вещества от структуры молекул, зависимость скорости химической реакции от температуры и катализаторов, клеточное строение живых организмов, роль ДНК как носителя наследственной информации, эволюцию живой природы, превращения энергии и вероятностный характер процессов в живой и неживой природе, взаимосвязь компонентов экосистемы, влияние деятельности человека на экосистемы;
- объяснять прикладное значение важнейших достижений в области естественных наук для: развития энергетики, транспорта и средств связи, получения синтетических материалов с заданными свойствами, создания биотехнологий, лечения инфекционных заболеваний, охраны окружающей среды;
- выдвигать гипотезы и предлагать пути их проверки, делать выводы на основе экспериментальных данных, представленных в виде графика, таблицы или диаграммы;
- работать с естественнонаучной информацией, содержащейся в сообщениях СМИ, интернет-ресурсах, научно-популярной литературе: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- оценки влияния на организм человека электромагнитных волн и радиоактивных излучений;

- энергосбережения;
- безопасного использования материалов и химических веществ в быту;
- профилактики инфекционных заболеваний, никотиновой, алкогольной и наркотической зависимостей;
- осознанных личных действий по охране окружающей среды.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- смысл понятий: естественнонаучный метод познания, электромагнитное поле, электромагнитные волны, квант, эволюция Вселенной, большой взрыв, Солнечная система, галактика, периодический закон, химическая связь, химическая реакция, макромолекула, белок, катализатор, фермент, клетка, дифференциация клеток, ДНК, вирус, биологическая эволюция, биоразнообразие, организм, популяция, экосистема, биосфера, энтропия, самоорганизация;
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 175 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 58 часов.

Форма итогового контроля: дифференцированный зачет.

«Искусство (МХК)»

Область применения программы: учебно-методический комплекс учебной дисциплины ОДБ.12 «Искусство (МХК)» составлена на основе Примерной программы учебной дисциплины «Искусство (МХК)» специальностей среднего профессионального образования (утверждена ФГАУ ФИРО 10.04.2008 г.).

Место дисциплины в учебном плане: учебная дисциплина является частью ППССЗ по специальности СПО общеобразовательного цикла.

Цель:

- **развитие** чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно- творческих способностей;
- **воспитание** художественно-эстетического вкуса, потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- **освоение знаний** о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- **овладение умением** анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственные суждения;
- **использование приобретенных знаний и умений** для расширения кругозора, формирования собственной культурной среды.

Количество часов на освоение учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 117 часов,
в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 78 часов;

– самостоятельной работы обучающегося – 39 часов.

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет.

«Физическая культура»

Область применения программы: учебно-методический комплекс учебной дисциплины ОДБ.13 «Физическая культура» составлена на основе Примерной программы учебной дисциплины «Физическая культура» специальностей среднего профессионального образования (утверждена ФГАУ ФИРО 10.04.2008 г.)

Место дисциплины в учебном плане: учебная дисциплина является частью ППССЗ по специальности СПО общеобразовательного цикла.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнений атлетической гимнастики;
- выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации;
- проводить самоконтроль при занятиях физическими упражнениями;
- преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения;
- выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки;
- осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой;
- выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом по легкой атлетике, гимнастике, плаванию и лыжам при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма;

знать:

- влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний, вредных привычек и увеличение продолжительности жизни;
- способы контроля и оценки индивидуального физического развития и физической подготовленности;
- правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья;
- подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации;
- организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха, участия в массовых спортивных соревнованиях;
- активной творческой деятельности, выбора и формирования здорового образа жизни.

Количество часов на освоение учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 176 часов,
в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 117 часов;
- самостоятельной работы обучающегося – 59 часов.

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет.

«Основы безопасности жизнедеятельности»

Область применения программы: учебно-методический комплекс учебной дисциплины ОДБ.14 «Основы безопасности жизнедеятельности» на основе Примерной программы учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» специальностей среднего профессионального образования (утверждена ФГАУ ФИРО 10.04.2008 г.)

Место дисциплины в учебном плане: учебная дисциплина является частью ППССЗ по специальности СПО общеобразовательного цикла.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;
- пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты;
- оценивать уровень своей подготовленности и осуществлять осознанное самоопределение по отношению к военной службе

знать:

- основные составляющие здорового образа жизни и их влияние на безопасность жизнедеятельности личности; репродуктивное здоровье и факторы, влияющие на него;
- потенциальные опасности природного, техногенного и социального происхождения, характерные для региона проживания;
- основные задачи государственных служб по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;
- основы российского законодательства об обороне государства и воинской обязанности граждан;
- порядок первоначальной постановки на воинский учет, медицинского освидетельствования, призыва на военную службу;
- состав и предназначение Вооруженных Сил Российской Федерации;
- основные права и обязанности граждан до призыва на военную службу, во время прохождения военной службы и пребывания в запасе;
- основные виды военно-профессиональной деятельности; особенности прохождения военной службы по призыву и контракту, альтернативной гражданской службы;
- требования, предъявляемые военной службой к уровню подготовленности призывника;
- предназначение, структуру и задачи РСЧС;
- предназначение, структуру и задачи гражданской обороны;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для ведения здорового образа жизни;
- оказания первой медицинской помощи;
- развития в себе духовных и физических качеств, необходимых для военной службы;
- вызова (обращения за помощью) в случае необходимости соответствующей службы экстренной помощи.

Количество часов на освоение учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 105 часов,
в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 70 часов;
- самостоятельной работы обучающегося – 35 часов.

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет.

«Русский язык»

Область применения программы: учебно-методический комплекс учебной дисциплины ОДП. 22 «Русский язык» разработана на основе Примерной программы учебной дисциплины «Русский язык» для профессий начального профессионального образования и специальностей среднего профессионального образования (утверждена ФГАУ ФИРО 10.04. 2008 г.)

Место дисциплины в учебном плане: учебная дисциплина является частью ППССЗ по специальности СПО общеобразовательного цикла.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

знать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Количество часов на освоение учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 175 часов,
в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 117 часов;
- самостоятельной работы обучающегося – 58 часа.

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

«Литература»

Область применения программы: учебно-методический комплекс учебной дисциплины ОДП.23 «Литература» разработана на основе Примерной программы учебной дисциплины «Литература» для профессий начального профессионального образования и специальностей среднего профессионального образования (утверждена ФГАУ ФИРО 10.04. 2008 г.)

Место дисциплины в учебном плане: учебная дисциплина является частью ППССЗ по специальности СПО общеобразовательного цикла.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:
уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

Количество часов на освоение учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 351 час,

в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 234 часов;
- самостоятельной работы обучающегося – 117 часов.

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет.

«История»

Область применения программы: учебно-методический комплекс учебной дисциплины ОДП.24 «История» разработана на основе Примерной программы учебной дисциплины «История» специальностей среднего профессионального образования (утверждена ФГАУ ФИРО 10.04.2008 г.)

Место дисциплины в учебном плане: учебная дисциплина относится к общеобразовательному циклу.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- структурировать и систематизировать материал, вычленять его основное содержательное ядро;
- дать краткую характеристику деятелям прошлого, внесшим весомый вклад в мировую и отечественную историю;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- определять историческое значение явлений и событий прошлого;
- устанавливать связи между явлениями, понятиями, фактами, делать обобщения, выводы;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;
- представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии;

знать:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- основные исторические термины и даты;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;

Количество часов на освоение учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 246 часов,
в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 164 часа;
- самостоятельной работы обучающегося – 82 часа.

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

«Основы философии»

Область применения программы

Рабочая программа учебной ОГСЭ.01 «Основы философии» дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальностям социально-экономического профиля СПО 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

Место дисциплины в учебном плане: дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, ее свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблем, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Формируемые компетенции: ОК1, ОК-3-8

Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 24 часа.

Форма итогового контроля: дифференцированный зачет

«История»

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.02 «История» является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальностям социально-экономического профиля СПО 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

Место дисциплины в учебном плане: дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Формируемые компетенции: ОК1, ОК-3, ОК-4, ОК-6, ОК-8

Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 24 часа.

Форма итогового контроля: дифференцированный зачет.

«Иностранный язык»

Область применения примерной программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.03 «Иностранный язык» является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальностям социально-экономического профиля СПО 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

Место дисциплины в учебном плане: дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- лексический (1200–1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов

профессиональной направленности.

Формируемые компетенции: ОК4-6, ОК-8,9

Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 258 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 172 часа;
- самостоятельной работы обучающегося 86 часов.

Форма итогового контроля: дифференцированный зачет, экзамен.

«Физическая культура»

Область применения примерной программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.04 «Физическая культура» является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

Место дисциплины в учебном плане: дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать: о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни.

владеть: техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в игровой и соревновательной деятельности, готовность к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

Основные разделы дисциплины:

- Легкая атлетика
- Баскетбол
- Гимнастика
- Лыжная подготовка
- Волейбол
- Гимнастика

Формируемые компетенции: ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-6, ОК-8

Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 344 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 172 часа;
- самостоятельной работы обучающегося – 172 часа.

Формы контроля: дифференцированный зачет.

«ЕН.01 Математика»

Область применения программы:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

Место дисциплины в учебном плане: дисциплина входит в состав математического и общего естественнонаучного цикла.

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- применять математические методы для решения профессиональных задач;
- использовать приёмы и методы математического анализа и синтеза в различных профессиональных ситуациях;
- решать прикладные задачи с использованием элементов дифференциального и интегрального исчисления;
- решать простейшие задачи, используя элементы теории вероятности;
- находить функцию распределения случайной величины;
- находить аналитическое выражение производной по табличным данным;
- решать обыкновенные дифференциальные уравнения

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основные понятия и методы математического синтеза и анализа, дискретной математики, теории вероятностей и математической статистики;
- значение математики в профессиональной деятельности и при освоении ППССЗ;
- основные математические методы решения прикладных задач в области профессиональной деятельности;
- основы интегрального и дифференциального исчисления.

Формируемые компетенции: ОК 1-ОК 9, ПК 1.3,1.5, 2.3

Количество часов на освоение программы дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – 72 часа, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 48 часов;
- самостоятельной работы обучающегося – 24 часа.

Формы контроля: экзамен.

«Экологические основы природопользования»

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ЕН.02 «Экологические основы природопользования» является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальностям технического профиля СПО.

Место дисциплины в учебном плане: ЕН.02 Математический и общий естественнонаучный цикл

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности;
- использовать в профессиональной деятельности представления о взаимосвязи организмов и среды обитания;
- соблюдать в профессиональной деятельности регламенты экологической безопасности.

знать:

- принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания;
- особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду;
- об условиях устойчивого развития экосистем и возможных причинах возникновения экологического кризиса;
- принципы и методы рационального природопользования;
- методы экологического регулирования;
- принципы размещения производств различного типа;
- основные группы отходов, их источники и масштабы образования;
- понятие и принципы мониторинга окружающей среды;
- правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности;
- принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды;
- природоресурсный потенциал Российской Федерации;
- охраняемые природные территории.

Формируемые компетенции: ОК 1-9,**Количество часов на освоение программы дисциплины:**

- максимальной учебной нагрузки обучающегося - 48 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 32 часа;
- самостоятельной работы обучающегося -16 часов.

Формы контроля: дифференцированный зачет**«Информационное обеспечение профессиональной деятельности»****Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

Место дисциплины в учебном плане: дисциплина относится к математическому и общему естественнонаучному циклу основной профессиональной образовательной программы.

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины ЕН.03 «Информационное обеспечение профессиональной деятельностью» обучающийся должен:

уметь: использовать изученные прикладные программные средства; использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники;

знать: применение программных методов планирования и анализа проведенных работ; виды автоматизированных информационных технологий; основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (далее - ЭВМ) и вычислительных систем; основные этапы решения задач с помощью ЭВМ,

методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации.

При изучении учебной дисциплины ЕН.03 «Информатика» формируются общие компетенции, указанные в ФГОС по данной специальности.

Формируемые компетенции: ОК 1-9, ПК 1.3,1.6, 2.4,2.6, 5.4

Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 96 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 64 часа;
- самостоятельной работы обучающегося – 32 часа.

Форма итогового контроля: дифференцированный зачет.

«Материаловедение»

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

Место дисциплины в учебном плане: дисциплина входит в состав общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла ОП.01.

Формируемые компетенции: ОК-1-9, ПК 2.1,2.2

Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

область применения; методы измерения параметров и свойств материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; особенности испытания материалов;

Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 120 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 80 часов;
- самостоятельной работы обучающегося – 40 часов.

Форма итогового контроля: экзамен.

«Экономика организации»

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

Место дисциплины в учебном плане: Дисциплина входит в состав общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла ОП.02.

Формируемые компетенции: ОК 1-9

Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

– находить и использовать современную информацию для технико-

экономического обоснования деятельности организации; знать: принципы обеспечения устойчивости объектов экономики; основы макро- и микроэкономики;

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

– принципы обеспечения устойчивости объектов экономики; основы макро- и микроэкономики;

Содержание дисциплины:

- Предприятие как субъект и объект предпринимательской деятельности.
- Нормативные правовые акты, регулирующие деятельность предприятий.
- Предприятие в сфере рыночной экономики.
- Производственный процесс и типы производств.
- Производственная структура предприятия.
- Организация нормативной работы на предприятии.
- Основные средства предприятия.
- Оборотные средства предприятия.
- Трудовые ресурсы предприятия и показатели их использования.

Используемые информационные, инструментальные и программные средства: Учебная обязательная и дополнительная литература, информационные программы.

Формы текущего контроля успеваемости студентов: Для текущего контроля успеваемости используются различные виды тестов, контрольные работы, обсуждение докладов, рефератов, сообщений, устный опрос.

Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 81 час, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 54 часа;
- самостоятельной работы обучающегося – 27 часов.

Форма итогового контроля: экзамен.

«Рисунок с основами перспективы»

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

Место дисциплины в учебном плане: Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) (базовая подготовка). Дисциплина входит в цикл общепрофессиональных дисциплин ОП.03.

Формируемые компетенции: ОК-1-9, ПК-1.5.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;
- выполнять линейно -конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;

– выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости;

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

– принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно -белой графики;

– основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека; _

Содержание дисциплины:

- Основы рисунка, перспективы и художественной графики

- Стилизация и фактура в натурном рисунке

- Изображение головы человека

- Изображение фигуры человека

- Изобразительная серия. Раскадровка

- Компьютерная графика

- Компьютерная обработка ручной графики

- Совмещение ручной и компьютерной графики

Используемые информационные, инструментальные и программные средства: Учебная обязательная и дополнительная литература, информационные программы, слайд-лекции.

Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 422 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 302 часа;

- самостоятельной работы обучающегося – 120 часов.

Формы контроля: дифференцированный зачет.

«Живопись с основами цветоведения»

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

Место дисциплины в учебном плане: Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) (базовая подготовка). Дисциплина входит в цикл общепрофессиональных дисциплин ОП.04. Дисциплина входит в цикл общепрофессиональных дисциплин.

Формируемые компетенции: ОК 1-9, ПК 1.4

Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

– технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;

– составлять хроматические цветовые ряды; распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; анализировать цветовое состояние природы или композиции;

– анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой

- работе;
- выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи;

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- природу и основные свойства цвета;
- теоретические основы работы с цветом;
- особенности психологии восприятия цвета и его символику;
- теоретические принципы гармонизации цветов в композициях;
- различные виды техники живописи;

Содержание дисциплины:

- Основы живописи и цветоведения
 - Освоение живописных техник. Практическое применение теоретических положений цветоведения
 - Создание заданной цветовой композиции в эскизных этюдах
 - Применение различных материалов и живописно-графических техник в решении натуральных постановок
 - Методы прикладной стилизации в живописно-графических работах
 - Живописное и графическое решение головы человека
 - Применение живописно-графических техник в изображении человека
- Методы прикладной стилизации в живописно-графических работах с включением фигуры человека, растений, животных, элементов интерьера, пейзажа
- Использование средств компьютерной графики при разработке форэскизного ряда декоративной переработки живописной постановки в рекламный продукт
 - Фигурная композиция

Используемые информационные, инструментальные и программные средства: печатные пособия; учебно-методическая документация, экранно-звуковые пособия (могут быть в цифровом виде). технические средства обучения (средства ИКТ), учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование, натуральные объекты, демонстрационные пособия; в качестве наглядных пособий используется методический фонд кафедры. (эскизы лучших студенческих работ, репродукции с картин известных художников, натуральный фонд; реквизит для составления натюрмортов и постановок различной тематической и образной направленности, ткани, драпировки, муляжи овощей и фруктов).

Формы текущего контроля успеваемости студентов: Важной формой обучения для студентов СПО являются практические занятия. При наличии соответствующего технического и программного обеспечения рекомендуется частично использовать графические компьютерные программы для более эффективного достижения поставленных учебных и методических целей.

Форма промежуточной аттестации: Итоговая аттестация в форме просмотра работ и контрольной работы.

Количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося – 351 час, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 241 час;
- самостоятельной работы обучающегося – 110 часов.

Форма итогового контроля: дифференцированный зачет.

«История дизайна»

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

Место дисциплины в учебном плане: Дисциплина входит в цикл общепрофессиональных дисциплин ОП.05.

Формируемые компетенции: ОК 1-9, ПК 1.1

Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- ориентироваться в исторических эпохах и стилях;
- проводить анализ исторических объектов для целей дизайн - проектирования;

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;
- современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности;

Используемые информационные, инструментальные и программные средства: использование специальной искусствоведческой и научно-исследовательской литературы, использование интернет-ресурсов для знакомства с работами мастеров в области графики и живописи.

Формы текущего контроля успеваемости студентов: контрольных работ по разделам учебной дисциплины; фронтального и тестового опроса обучающегося с последующими ответами в ходе мотивационно-целевого этапа учебного занятия; подготовки и защиты реферативных работ; устного фронтального опроса обучающегося.

Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 102 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 68 часов;
- самостоятельной работы обучающегося – 34 часа.

Форма итогового контроля: дифференцированный зачет.

«История Изобразительного искусства»

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

Место дисциплины в учебном плане: дисциплина входит в цикл общепрофессиональных дисциплин ОП.06.

Формируемые компетенции: ОК 1-9, ПК 2.2

Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения

дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

– определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе;

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- характерные особенности искусства разных исторических эпох;
- процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов;

Используемые информационные, инструментальные и программные средства: использование специальной искусствоведческой и научно-исследовательской литературы, использование интернет-ресурсов для знакомства с работами мастеров в области графики и живописи.

Формы текущего контроля успеваемости студентов: контрольных работ по разделам учебной дисциплины; фронтального и тестового опроса обучающегося с последующими ответами в ходе мотивационно-целевого этапа учебного занятия; подготовки и защиты реферативных работ; устного фронтального опроса обучающегося.

Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 84 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 58 часов;
- самостоятельной работы обучающегося – 26 часов.

Форма итогового контроля: дифференцированный зачет.

«Безопасность жизнедеятельности»**Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

Место дисциплины в учебном плане: дисциплина входит в цикл общепрофессиональных дисциплин ОП.07.

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно -учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики,
- прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.

Формируемые компетенции: ОК 1 – 9, ПК 1.1 -4.3

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 102 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 68 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 34 часа.

Формы контроля – дифференцированный зачет

«ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

Место дисциплины в учебном плане: Модуль входит в профессиональный образовательный цикл, профессиональные модули (ПМ.01).

Формируемые компетенции: ОК-1-9, ПК 1.1-1.5

Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе

освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- разработки дизайнерских проектов;

уметь:

- проводить проектный анализ;
 - разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
 - реализовывать творческие идеи в макете;
 - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
 - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
 - создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия; принципы и методы эргономики.

Содержание дисциплины:

- Разработка дизайн - проекта интерьера.
- Представление дизайн - проекта интерьера в проектной и компьютерной графике.
- Представление технико-экономического обоснования дизайн-проекта интерьера.

Используемые информационные, инструментальные и программные средства: Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Формы текущего контроля успеваемости студентов: осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 663 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 502 часа;
- в том числе: учебная практика – 72 часа;
- производственная практика – 108 часов.
- самостоятельной работы обучающегося – 161 часов;

Форма итогового контроля: экзамен квалификационный.

«ПМ.02 Техническое исполнение художественно -конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

Место дисциплины в учебном плане: Модуль входит в профессиональный образовательный цикл, профессиональные модули (ПМ.02).

Формируемые компетенции: ОК-1 – 9, ПК 2.1 -2.4

Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

-воплощения авторских проектов в материале,

уметь:

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

знать:

- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

Содержание дисциплины:

- Формирование стратегии выбора отделочных материалов
- Разработка пространственной модели объекта дизайна интерьера из заданных материалов
- Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайн-проекта

Используемые информационные, инструментальные и программные средства: Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Формы текущего контроля успеваемости студентов: осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Количество часов на освоение программы дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося – 730 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 570 часов;

в том числе: учебная практика – 72 часа;
производственная практика – 216 часов.
- самостоятельной работы обучающегося – 160 часов;
Форма итогового контроля: экзамен квалификационный.

«ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу»

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

Место дисциплины в учебном плане: Модуль входит в профессиональный образовательный цикл, профессиональные модули (ПМ.03).

Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

– проведения метрологической экспертизы;

уметь:

– выбирать и применять методики выполнения измерений;

– подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;

– определять и анализировать нормативные документы на средства

измерений при контроле качества и испытаниях продукции;

– подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;

знать:

– принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;

– порядок метрологической экспертизы технической документации;

– принципы выбора средств измерений и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;

– порядок аттестации и поверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.

Формируемые компетенции: ОК-1-9, ПК-3.1,3.2

Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

максимальной учебной нагрузки студентов – 378 часов, включая:

обязательную аудиторную нагрузку обучающегося – 300 часов;

в том числе:

производственная практика – 144 часа;

самостоятельную работу обучающегося – 78 часов.

Формы контроля – экзамен квалификационный.

«ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей»

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

Место дисциплины в учебном плане: Модуль входит в профессиональный образовательный цикл, профессиональные модули (ПМ.04).

Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля.

В результате освоения модуля обучающийся должен уметь:

– принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческих решений;

– осуществлять контроль за деятельностью персонала

иметь практический опыт:

– работы с коллективом исполнителей

знать:

– систему управления трудовыми ресурсами;

– методы и формы обучения персонала;

– способы управления конфликтами и борьба со стрессами

– **Формируемые компетенции:** ОК-1-9, ПК 4.1-4.3

Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 261 час, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 198 часов;

в том числе: учебная практика – 36 часов

производственная практика – 36 часов.

- самостоятельной работы обучающегося – 63 часа;

Форма итогового контроля: экзамен квалификационный.

«ПМ.05 Выполнение работ по профессии 072500.01 "Исполнитель художественно-оформительских работ"»

Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе ФГОС по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям).

Место дисциплины в учебном плане: Модуль входит в профессиональный образовательный цикл, профессиональные модули (ПМ.05).

Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

выполнения подготовительных работ:

– изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ;

– подготовки рабочих поверхностей;

– составления колеров;

– оформления фона различными способами;

выполнения шрифтовых работ:

– изготовления простых шаблонов;

– вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов;

– выполнения художественных надписей различных видов, в т. ч. таблиц;

выполнения оформительских работ:

- росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;
- изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов;
- создания объемно-пространственных композиций;

изготовления рекламно-агитационных материалов:

- участия в макетировании рекламно-агитационных материалов;
- обработки исходных изображений;
- выполнения комплекса шрифтовых и оформительских работ при изготовлении рекламно-агитационных материалов;
- создания внутренней и наружной агитации по собственной композиции.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

выполнять подготовительные работы:

- соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;
- обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ;
- приготавливать клеевые, масляные и эмульсионные составы;
- подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их;
- использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерево, камень, кожи, металла, пластика);

выполнять шрифтовые работы:

- выполнять надписи различными шрифтами;
- наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов;

– выполнять основные приемы техники черчения;

- производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам;
- переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта;
- заполнять кистью и маркером контурные буквенные и цифровые знаки;
- наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с росписью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест;

выполнять оформительские работы:

- самостоятельно выполнять простые рисунки;
- переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;
- увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры;
- выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика);
- выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом;
- использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье;
- изготавливать орнаментальные элементы и составлять орнаментальные композиции;

– выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов;

изготавливать рекламно-агитационные материалы:

- изготавливать различные виды агитационно-рекламных материалов;
- выполнять работы по созданию афиш, оформлению витрин, экспозиции;
- наружной и внутренней агитации и др.;
- использовать различные техники исполнения: аппликацию, чеканку, маркетри, написание текстов на текстиле и стекле, технологии изготовления накладных букв и цифр в различных материалах;
- контролировать качество материалов и выполненных работ.

В результате освоения дисциплины студент должен **знать:**

Выполнение подготовительных работ:

- технологическую последовательность выполнения подготовительных работ;
- назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования;
- основные операции обработки древесины (разметка, раскалывание, резание, пиление, строгание, сверление, шлифование);
- последовательность операций по изготовлению заготовок и порядок сборки конструкций основ для художественно-оформительских работ;
- требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям;
- правила подготовки поверхности под отделку;
- состав и свойства применяемых клеев, грунтов, имитационных материалов;
- способы приготовления клеевых, масляных и эмульсионных составов;
- виды, назначение, состав и свойства красителей;
- правила составления колеров;
- правила техники безопасности при выполнении подготовительных работ.

Выполнение шрифтовых работ:

- основные понятия черчения;
- правила выполнения чертежей;
- основные сведения о чертежном шрифте;
- основные виды шрифтов, их назначение;
- ритмы набора шрифтов;
- последовательность выполнения шрифтовых работ;
- методы расчет текста по строкам и высоте;
- методы перевода и увеличения знаков;
- приемы компоновки, отделки, растушевки, исправления;
- приемы заполнения оконтуренных знаков;
- приемы заправки кистью шрифтов, виньеток;
- приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов;
- правила пользования приспособлениями, инструментами для выполнения шрифтовых работ;

- правила техники безопасности при выполнении шрифтовых работ.

Выполнение оформительских работ:

- назначение оформительского искусства;
- особенности наружного оформления и оформления в интерьере;
- основы рисунка и живописи;
- принципы построения орнамента;
- приемы стилизации элементов;
- основы прямоугольного проецирования на одну, две и три перпендикулярные плоскости;
 - способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись;
 - различные техники обработки материалов: чеканка, резьба, роспись по дереву, аппликация, папье-маше, гипсовое литье и др.;
 - приемы выполнения росписи простого композиционного решения;
 - основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках;
 - правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ;
 - правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные.

Изготовление рекламно-агитационных материалов:

- основные виды рекламно-агитационных материалов, их назначение, особенности создания и применения;
- основные выразительные средства представления программного содержания наглядно-агитационных материалов;
- особенности художественного оформления в рекламе;
- принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций;
- требования к характеристикам рекламно-агитационных материалов: удобочитаемость, четкость и ясность графических форм, смысловая акцентировка отдельных элементов, композиционная слаженность, стилевое единство, гармоничность цветового решения, связь изображений и букв с содержанием текста;
 - технологическую последовательность изготовления рекламно-агитационных материалов;
 - приемы подготовки исходных изображений (фотографий, графических элементов) для использования в рекламно-агитационных материалах;
 - приемы использования графических элементов: рамок, диаграмм, плашек, орнаментов;
 - способы выполнения шрифтовых работ в рекламно-агитационных материалах: современные технологии изготовления рекламно-агитационных материалов: фотопечать, шелкография, флексопечать;
 - области применения и особенности ручных работ и высокотехнологичных промышленных решений;

- требования, предъявляемые к качеству исходных материалов и выполненных работ;
- правила техники безопасности при изготовлении и размещении рекламно-агитационных материалов

Содержание дисциплины:

1. Художественные средства построения композиции. Графика.
2. Художественные средства построения композиции. Пластика.
3. Средства гармонизации художественной формы.
4. Основные принципы композиционно-художественного формообразования.

Используемые информационные, инструментальные и программные средства: Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Формы текущего контроля успеваемости студентов: Проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Формируемые компетенции: ОК 1-9, ПК 1.1.-1.4, ПК 2.1-2.3, ПК 3.1-3.3., ПК.4.1-4.3.

Количество часов на освоение программы профессионального модуля: максимальной учебной нагрузки студентов – 634 часа, включая:

- обязательную аудиторную нагрузку обучающегося – 484 часа; в т.ч. учебной практики – 108 часов.
- самостоятельную работу обучающегося – 150 часов;

Форма итогового контроля – экзамен квалификационный

ПМ.06 «Дизайн костюма»

Цель: расширение содержания основных профессиональных модулей в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения вида профессиональной деятельности: Дизайн костюма, предполагающего художественную разработку систем моделей и коллекций различного назначения, для обеспечения качественной проектно-художественной деятельности на предприятиях индустрии моды и красоты.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины: В результате изучения ПМ.06 обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- разработки художественных комплексов (коллекций) моделей одежды и швейных изделий;

уметь:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта на основе конкретного Технического задания;
- выбирать средства объединения моделей в коллекцию;
- создавать целостную композицию из моделей одежды, изделий аксессуарной группы и дополнений в установленной системе коллекции: линия, серия, капсула;

- использовать преобразующие методы конструктивного моделирования для создания целесообразных форм;
- реализовывать творческие идеи изделий аксессуарной группы и дополнений в макете;

знать:

- теоретические основы разработки художественных систем коллекций и моделей одежды в индустрии моды;
- законы композиционной целостности художественных систем коллекций и моделей одежды;
- конструктивные методы формообразования моделей одежды в системе коллекции;
- системообразующие методы формообразования швейных изделий в системе коллекции;
- технологию изготовления декоративных отделок.

Содержание дисциплины

Особенностью модуля является закрепление результативных приёмов разработки систем моделей и коллекций различного назначения в соответствии с признаками авторских концептуальных проектов, линеек моделей, серий моделей и с учётом тенденций моды в костюме.

Основные разделы профессионального модуля:

- Разработка конструктивно-художественной структуры единиц моделей в формате коллекции;
- Разработка художественно-композиционной структуры единиц моделей в формате коллекции.

Используемые информационные, инструментальные и программные средства:

Чтение лекций, использование мела и доски, схем, таблиц и рисунков.

Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

максимальной учебной нагрузки студентов – 511 часов, включая:

- обязательную аудиторную нагрузку обучающегося – 402 часа; в т.ч. учебная практика – 72 часа, производственной практики – 108 часов.
- самостоятельную работу обучающегося – 109 часов;

Формы текущего контроля:

- выполнение самостоятельных работ и творческих заданий;
- наличие лекционного материала;
- участие в групповых обсуждениях вопросов.

Форма промежуточной аттестации: квалификационный экзамен.

«ПМ.07 Интерьерное проектирование частных и общественных пространств»

Цель: расширение содержания основных профессиональных модулей в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения вида профессиональной деятельности: Интерьерное

проектирование частных и общественных пространств, предполагающего художественную разработку интерьерного текстиля различного назначения, для обеспечения качественной проектно-художественной деятельности на предприятиях торговли, рекламы и индустрии моды.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студент должен **иметь практический опыт:**

– разработки художественно-образных комплексов швейных изделий и текстильных аксессуаров для жилых и общественных (коммерческих) интерьеров;

уметь:

– проводить проектный анализ;

– разрабатывать концепцию проекта художественного текстиля на основе конкретного Технического задания;

– выбирать метод разработки художественно-образных комплексов швейных изделий и текстильных аксессуаров для жилых и общественных (коммерческих) интерьеров;

– создавать целостный эстетичный комплекс швейных изделий и текстильных аксессуаров для современного жилого и общественного (коммерческого) интерьера;

– использовать методы конструктивного проектирования для создания целесообразных форм швейных изделий и текстильных аксессуаров;

– реализовывать творческие идеи швейных изделий и текстильных аксессуаров в макете;

знать:

– стили современных жилых и общественных (коммерческих) интерьеров;

– выразительные средств развития эстетики интерьера;

– закономерности организации эстетичных комплексов швейных изделий и текстильных аксессуаров в современном жилом и общественном (коммерческом) интерьере;

– ассортиментные группы швейных изделий и текстильных аксессуаров для жилых и общественных (коммерческих) интерьеров с учетом их стиля и назначения;

– системообразующие методы художественно-образного моделирования швейных изделий и текстильных аксессуаров для интерьера;

– конструктивные методы формообразования швейных изделий и текстильных аксессуаров для интерьера;

– технологию изготовления швейных и текстильных изделий для интерьера.

Содержание дисциплины

Особенностью модуля является формирование результативных приёмов разработки интерьерного текстиля различного назначения в соответствии с признаками текстильных объектов малой пластики, декоративных панно из текстильных материалов, штор и шторных комплектов, арт-объектов с

использованием текстиля; рекламных ростовых кукол, костюмов для промоакций и с учётом тенденций моды в текстильном дизайне.

Основные разделы профессионального модуля:

- Разработка художественно-конструктивной структуры текстильных аксессуаров для жилых помещений;
- Разработка художественно-конструктивной структуры текстильных объектов для общественных (коммерческих) помещений.

Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

максимальной учебной нагрузки студентов – 318 часов, включая:

- обязательную аудиторную нагрузку обучающегося – 284 часа; в т.ч. учебная практика – 36 часов, производственной практики – 36 часов.
- самостоятельную работу обучающегося – 106 часов;

Формы текущего контроля:

- выполнение самостоятельных работ и творческих заданий;
- наличие лекционного материала;
- участие в групповых обсуждениях вопросов.

Форма промежуточной аттестации: квалификационный экзамен.

Аннотации программ учебных практик

Область применения программ: программы учебных практик являются частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Место учебных практик в учебном плане: часть профессионального модуля.

Цель учебной практики: Формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального опыта по основному виду профессиональной деятельности Творческая художественно-проектная деятельность для последующего освоения ими ОК и ПК по избранной специальности.

В ходе освоения программы учебной практики обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- разработки дизайнерских проектов

уметь:

- работать с графическими средствами при изображении окружающей предметно-пространственной среды;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные– способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;

знать:

- способы выполнения художественно- творческих работ;
- изобразительные приемы характерные для соответствующего профиля специальности;
- законы создания цветовой гармонии; технологию изготовления изделия;
- принципы и методы эргономики.

Формируемые компетенции: ОК 1-9, ПК 1.1.-1.5

Количество часов на освоение программы: 8 недель

Форма промежуточной аттестации: зачет

Аннотация по программе производственной практики

Область применения программ: программа производственной практики являются частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС с учетом профиля получаемого профессионального образования.

В ходе освоения программы учебной практики обучающийся должен:

Знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии; - технологию изготовления изделий;
- принципы и методы эргономики.

Уметь:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и
- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

иметь практический опыт:

- работы с коллективом исполнителей;

Формируемые компетенции: ПК 2.1-2.4, ПК 3.1-3.2, ПК 4.1-4.3.

Количество часов на освоение программы: 15 недель

Форма промежуточной аттестации: зачет

Аннотация программы преддипломной практики

Область применения программ: программа преддипломной практики является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС с учетом профиля получаемого профессионального образования.

В ходе освоения программы учебной практики обучающийся должен:

Иметь практический опыт:

- проведения метрологической экспертизы
- работы с коллективом исполнителей

Уметь:

- разрабатывать дизайнерские проекты;
- воплощать авторские проекты в материале;

Знать:

- систему управления трудовыми ресурсами в организации
- порядок метрологической экспертизы технической документации
- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилилизацию и трансформацию);

Формируемые компетенции: ПК 1.1. -1.5, ПК 2.1-2.4, ПК 3.1-3.2, ПК 4.1-4.3.

Количество часов на освоение программы: 15 недель

Форма промежуточной аттестации: зачет

Аннотация государственной итоговой аттестации

Область применения программы государственной итоговой аттестации (далее программа ГИА)

Программа государственной итоговой аттестации – является частью основной профессиональной образовательной программой в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн» в части реализации Государственных требований к уровню подготовки выпускников, степень достижения которых подлежит оценке в ходе ГИА по специальности.

Цели и задачи государственной итоговой аттестации (ГИА)

Целью ГИА является установление соответствия уровня освоенности компетенций, обеспечивающих соответствующую квалификацию и уровня образования обучающихся в соответствии с ФГОС СПО. ГИА призвана способствовать систематизации и закреплению знаний и умений обучающегося по специальности при решении конкретных профессиональных задач, определять

уровень подготовки выпускника к самостоятельной работе.

Выпускник, освоивший программу подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 «Дизайн» в соответствии с требованиями ФГОС СПО:

Знать:

- основные требования к дизайн-проектированию;
- принципы формулирования концепции дизайна, подходы к созданию проектно-графических материалов;
- приемы эскизирования и проектирования, современные технологии и образно-пластические приемы создания функциональных объектов дизайна;
- о видах и значении локальной документации учреждений и организаций;

уметь:

- анализировать и определять требования к дизайн-проекту; синтезировать набор возможных решений задач и подходов к выполнению дизайн-проекта;
- использовать владение рисунком в практике составления эскизов;

иметь практический опыт:

- в разработке проектной идеи, основанной на концептуальном творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
- подготовки полного набора документации по дизайн-проекту.

Количество часов, отводимое на государственную итоговую аттестацию: всего – 6 недель, в том числе: - выполнение выпускной квалификационной работы – 4 недели, - защита выпускной квалификационной работы - 2 недели.

5. Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена

5.1. Контроль и оценка освоения основных видов профессиональной деятельности

Оценка качества освоения основной образовательной программы включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю отражены в рабочих программах и программах практик и государственной итоговой аттестации доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения дисциплин; оценка компетенций обучающихся. Для юношей предусмотрена оценка результатов освоения основ военной службы.

Основными формами промежуточной аттестации являются:

- экзамен по отдельной дисциплине и междисциплинарному курсу;
- дифференцированный зачёт;

- зачет;
- курсовая работа (проект);
- экзамен квалификационный по профессиональному модулю.

Для аттестации по учебной и производственной практике студентами представляются отчеты по выполнению заданий по практике, дневники о прохождении практики и характеристики с места прохождения практики.

5.2. Государственная итоговая аттестация выпускников

Целью государственной итоговой аттестации является установление соответствия уровня освоенности компетенций, обеспечивающих соответствующую квалификацию и уровень образования обучающихся, Федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования.

Государственная итоговая аттестация выпускников института, освоивших основную профессиональную образовательную включает защиту выпускной квалификационной работы.

Сроки проведения государственной итоговой аттестации определяются учебным планом.

Объем времени согласно ФГОС на подготовку и защиту ВКР (дипломной работы) 6 недель, из них:

- подготовка выпускной квалификационной работы - 4 недели;
- защита выпускной квалификационной работы - 2 неделя.

6. Ресурсное обеспечение ППССЗ

6.1. Кадровое обеспечение

Реализация программы подготовки специалистов среднего звена обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели проходят стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

6.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса

ППССЗ обеспечивается учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ. Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального

учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех учебных циклов, изданными за последние 5 лет. Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, официальные, справочно- библиографические и периодические издания (Foto & Video, Реклама. Теория и практика. Интернэшнл Текстайлз)

Читальный зал библиотеки оборудован столами для занятий, компьютерами.

6.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Образовательная организация, реализующая ППССЗ, располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений:

Кабинеты:

1. социально-экономических дисциплин;
2. иностранного языка;
3. математики;
4. информационных систем в профессиональной деятельности;
5. материаловедения;
6. безопасности жизнедеятельности;
7. стандартизации и сертификации;
8. дизайна;
9. рисунка;
10. живописи;
11. экономики и менеджмента.

Лаборатории:

1. техники и технологии живописи;
2. макетирования графических работ;
3. компьютерного дизайна; испытания материалов;
4. графики и культуры экспозиции;
5. художественно-конструкторского проектирования.
6. Мастерские (в соответствии отрасли)

Спортивный комплекс:

1. Спортивный зал;
2. Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;

3. Стрелковый тир

Залы:

1. Библиотека,
2. Читальный зал с выходом в сеть интернет;
3. Выставочный зал.

Натюрмортный фонд.

Методический фонд

2. СВОДНЫЕ ДАННЫЕ ПО БЮДЖЕТУ ВРЕМЕНИ (В НЕДЕЛЯХ) ДЛЯ ОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

| Курсы | Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам | Учебная практика | Производственная практика | | Промежуточная аттестация | Государственная (итоговая) аттестация | | Каникулы | Всего (по курсам) |
|--------------|--|------------------|---------------------------|---------------|--------------------------|---|---|-----------|-------------------|
| | | | По профилю специальности | Преддипломная | | Подготовка выпускной квалификационной работы (дипломной работы) | Защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы) | | |
| 1 курс | 39 | | | | 2 (72) | | | 11 | 52 |
| 2 курс | 36 | 4 | | | 1 (48) | | | 11 | 52 |
| 3 курс | 29 | 2 | 8 | | 3 (96) | | | 10 | 52 |
| 4 курс | 21 | 4 | 5 | 4 | 1 | 4 | 2 | 2 | 43 |
| Всего | 125 | 10 | 13 | 4 | 7 | 4 | 2 | 34 | 199 |

Приложение 2
Учебный план

| Индекс | Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик | Формы промежуточной аттестации по семестрам | | | | Учебная нагрузка обучающихся (час.) | | | | | | Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час.) | | | | | | | |
|----------------|---|---|-------------|-----------------------|-----------|-------------------------------------|------------------------|--------------------|-------------|------------|----------|--|------------|------------|------------|------------|-----------|------------|-----------|
| | | | | | | Максимальная | Самостоятельная работа | Обязательная, час. | | | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | | |
| | | всего занятий | в том числе | | 1 сем. | | | 2 сем. | 3 сем. | 4 сем. | 5 сем. | 6 сем. | 7 сем. | 8 сем. | | | | | |
| | | | Лекций | Лаб. и практ. занятий | | Курсовых работ (проектов) | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | ДЗ | Э | ЭК | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | | |
| 1. | 2. | 3 | 4 | 5 | 6 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| О.00 | Общеобразовательная подготовка | | | | | 2106 | 702 | 1404 | 1108 | 179 | 0 | 528 | 558 | 180 | 138 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОДБ.03 | Иностранный язык | | 2 | | | 176 | 59 | 117 | | | | 51 | 66 | | | | | | |
| ОДБ.05 | Обществознание (включая экономику и право) | | 4 | | | 175 | 58 | 117 | 117 | | | | | 51 | 66 | | | | |
| ОДБ.06 | Математика | 1 | | 2 | | 176 | 59 | 117 | 117 | | | 51 | 66 | | | | | | |
| ОДБ.07 | Информатика и ИКТ | | 2 | | | 117 | 39 | 78 | 20 | 58 | | 34 | 44 | | | | | | |
| ОДБ.10 | География | | 2 | | | 117 | 39 | 78 | 78 | 0 | | 34 | 44 | | | | | | |
| ОДБ.11 | Естествознание | | 2 | | | 175 | 58 | 117 | 105 | 12 | | 63 | 54 | | | | | | |
| ОДБ.12 | Искусство (МХК) | | 2 | | | 117 | 39 | 78 | 78 | 0 | | 34 | 44 | | | | | | |
| ОДБ.13 | Физическая культура | | 2 | | | 176 | 59 | 117 | 8 | 109 | | 51 | 66 | | | | | | |
| ОДБ.14 | ОБЖ | | 3 | | | 105 | 35 | 70 | 70 | | | 18 | 20 | 32 | | | | | |
| | Профильные общеобразовательные дисциплины | 3 | ДЗ | Э | ЭК | 772 | 257 | 515 | 515 | 0 | 0 | 192 | 154 | 97 | 72 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| ОДП.22 | Русский язык | | | 2 | | 175 | 58 | 117 | 117 | | | 51 | 66 | | | | | | |
| ОДП.23 | Литература | | 4 | | | 351 | 117 | 234 | 234 | | | 68 | 44 | 50 | 72 | | | | |
| ОДП.24 | История | | | 3 | | 246 | 82 | 164 | 164 | | | 73 | 44 | 47 | | | | | |
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический цикл | 3 | ДЗ | Э | ЭК | 746 | 306 | 440 | 96 | 344 | 0 | 0 | 0 | 68 | 76 | 112 | 56 | 102 | 26 |
| ОГСЭ.01. | Основы философии | | 8 | | | 72 | 24 | 48 | 48 | | | | | | | | | 34 | 14 |

| Индекс | Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик | Формы промежуточной аттестации по семестрам | | | | Учебная нагрузка обучающихся (час.) | | | | | | | Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час.) | | | | | | | |
|--------------|---|---|-------------|---------------------|---------------------------|-------------------------------------|------------------------|--------------------|-------------|-------------|-----------|-----------|--|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--|
| | | | | | | Максимальная | Самостоятельная работа | Обязательная, час. | | | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | | | |
| | | всего занятий | в том числе | | | | | 1 сем. | 2 сем. | 3 сем. | 4 сем. | 5 сем. | 6 сем. | 7 сем. | 8 сем. | | | | | |
| | | | Лекций | Лаб.и практ.занятий | Курсовых работ (проектов) | | | | | | | | | | | | | | | |
| З | ДЗ | Э | ЭК | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. ОГСЭ.02. | 2. История | 3 | 4 5 | 5 | 6 | 8 72 | 9 24 | 10 48 | 11 48 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 48 | 19 | 20 | 21 | |
| ОГСЭ.03. | Иностранный язык | 4 | 2,8 | | | 258 | 86 | 172 | 0 | 172 | | | | 34 | 38 | 32 | 28 | 34 | 6 | |
| ОГСЭ.04. | Физическая культура | 4,6 | 8 | | | 344 | 172 | 172 | 0 | 172 | | | | 34 | 38 | 32 | 28 | 34 | 6 | |
| ЕН.00 | Математический и общий естественнонаучный цикл | 3 | ДЗ | Э | ЭК | 216 | 72 | 144 | 104 | 40 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 144 | 0 | 0 | 0 | |
| ЕН.01. | Математика | | | 5 | | 72 | 24 | 48 | 48 | | | | | | | 48 | | | | |
| ЕН.02. | Экологические основы природопользования | | 5 | | | 48 | 16 | 32 | 32 | | | | | | | 32 | | | | |
| ЕН.03. | Информационные обеспечение профессиональной деятельности | | 5 | | | 96 | 32 | 64 | 24 | 40 | | | | | | 64 | | | | |
| П.00 | Профессиональный цикл | 3 | ДЗ | Э | ЭК | 4510 | 1170 | 3340 | 1216 | 1256 | 40 | 84 | 234 | 358 | 608 | 320 | 784 | 510 | 442 | |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | | | | | 1262 | 393 | 869 | 255 | 614 | 0 | 68 | 168 | 103 | 98 | 96 | 268 | 68 | 0 | |
| ОП.01. | Материаловедение | | | 2 | | 120 | 40 | 80 | 30 | 50 | | | 80 | | | | | | | |
| ОП.02. | Экономика организации | | | 6 | | 81 | 27 | 54 | 38 | 16 | | | | | | | 54 | | | |
| ОП.03. | Рисунок с основами перспективы | 2,4*,5* | 6* | | | 422 | 120 | 302 | 22 | 280 | | 34 | 44 | 68 | 56 | 48 | 52 | | | |
| ОП.04. | Живопись с основами цветоведения | 2,4*,5* | 6* | | | 351 | 110 | 241 | 21 | 220 | | 34 | 44 | 35 | 42 | 48 | 38 | | | |
| ОП.05. | История дизайна | | 7 | | | 102 | 34 | 68 | 68 | | | | | | | | | 68 | | |
| ОП.06. | История изобразительного искусства | | 6 | | | 84 | 28 | 56 | 56 | | | | | | | | 56 | | | |
| ОП.07. | Безопасность жизнедеятельности | | 6 | | | 102 | 34 | 68 | 20 | 48 | | | | | | | 68 | | | |

| Индекс | Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик | Формы промежуточной аттестации по семестрам | | | | Учебная нагрузка обучающихся (час.) | | | | | | | Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час.) | | | | | | | |
|--------------|---|---|----|---|----------|-------------------------------------|------------------------|--------------------|-------------|---|------------------------------|-----------|--|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--------|
| | | З | ДЗ | Э | ЭК | Максимальная | Самостоятельная работа | Обязательная, час. | | | | | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | |
| | | | | | | | | Всего занятий | в том числе | | | | 1 сем. | 2 сем. | 3 сем. | 4 сем. | 5 сем. | 6 сем. | 7 сем. | 8 сем. |
| | | | | | | | | | Лекций | Лаб.и практ.занятий, вкл.семинары | Курсовых работ (проектов) | | | | | | | | | |
| 1. | 2. | 3 | 4 | 5 | 6 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | |
| ПМ.00 | Профессиональные модули | | | | | 3248 | 777 | 2471 | 961 | 642 | 40 | 16 | 66 | 255 | 510 | 224 | 516 | 442 | 442 | |
| ПМ.01 | Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов | | | | 6 | 663 | 161 | 502 | 124 | 178 | 20 | 0 | 0 | 102 | 112 | 144 | 144 | 0 | 0 | |
| МДК.01.01. | Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) | | 3 | | | 267 | 89 | 178 | 108 | 50 | 20 | | | 102 | 76 | | | | | |
| МДК.01.02. | Основы проектной и компьютерной графики | | | 5 | | 144 | 48 | 96 | 6 | 90 | | | | | | 96 | | | | |
| МДК.01.03 | Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования | | | 5 | | 72 | 24 | 48 | 10 | 38 | | | | | | 48 | | | | |
| УП.01 | Учебная практика | 46* | | | | | 0 | 72 | | | | | | | 36 | | 36 | | | |
| ПП.01 | Производственная практика | 6* | | | | | 0 | 108 | | | | | | | | | 108 | | | |
| ПМ.02 | Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в | | | | 6 | 411 | 110 | 301 | 119 | 90 | 20 | 16 | 22 | 49 | 62 | 80 | 72 | 0 | 0 | |

| Индекс | Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик | Формы промежуточной аттестации по семестрам | | | | Учебная нагрузка обучающихся (час.) | | | | | | | Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час.) | | | | | | | |
|---------------|--|---|----|---|----------|-------------------------------------|------------------------|--------------------|-------------|--------------------------------------|---------------------------|----------|--|----------|----------|----------|------------|------------|-----------|--------|
| | | З | ДЗ | Э | ЭК | Максимальная | Самостоятельная работа | Обязательная, час. | | | | | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | |
| | | | | | | | | Всего занятий | в том числе | | | | 1 сем. | 2 сем. | 3 сем. | 4 сем. | 5 сем. | 6 сем. | 7 сем. | 8 сем. |
| | | | | | | | | | Лекций | Лаб. и практ. занятий, вкл. семинары | Курсовых работ (проектов) | | | | | | | | | |
| 1. | 2. | 3 | 4 | 5 | 6 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | |
| | материале | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| МДК.02.01. | Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале | | | | | 200 | 40 | 80 | 20 | 40 | 20 | | | | | 80 | | | | |
| МДК.02.02. | Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна | 2 | 3 | 4 | | 250 | 70 | 149 | 99 | 50 | | 16 | 22 | 49 | 62 | | | | | |
| УП.02 | Учебная практика | 6* | | | | | 0 | 36 | | | | | | | | | 36 | | | |
| ПП.02 | Производственная практика | 6* | | | | | 0 | 36 | | | | | | | | | 36 | | | |
| ПМ.03. | Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу | | | | 6 | 378 | 78 | 300 | 106 | 50 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 300 | 0 | 0 | |
| МДК.03.01. | Основы стандартизации, сертификации и метрологии | | 6* | | | 117 | 39 | 78 | 54 | 24 | | | | | | 78 | | | | |
| МДК.03.02. | Основы управления качеством | | 6* | | | 117 | 39 | 78 | 52 | 26 | | | | | | 78 | | | | |
| УП.03 | Учебная практика | | | | | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | | | | | | | | |
| ПП.03 | Производственная практика | 6 | | | | | 0 | 144 | | | | | | | | 144 | | | | |
| ПМ.04 | Организация работы коллектива исполнителей | | | | 8 | 261 | 63 | 198 | 92 | 34 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 102 | 96 | |
| МДК.04.01 | Основы менеджмента, управление персоналом | | 7 | | | 189 | 63 | 126 | 92 | 34 | | | | | | | | 102 | 24 | |
| УП.04 | Учебная практика | 8* | | | | | 0 | 36 | | | | | | | | | | | 36 | |

| Индекс | Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик | Формы промежуточной аттестации по семестрам | | | | Учебная нагрузка обучающихся (час.) | | | | | | | Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час.) | | | | | | | |
|--------------|---|---|----|---|----------|-------------------------------------|------------------------|--------------------|-------------|---|------------------------------|------------|--|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--|
| | | З | ДЗ | Э | ЭК | Максимальная | Самостоятельная работа | Обязательная, час. | | | | | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | |
| | | | | | | | | Всего занятий | в том числе | | | 1 сем. | 2 сем. | 3 сем. | 4 сем. | 5 сем. | 6 сем. | 7 сем. | 8 сем. | |
| | | | | | | | | | Лекций | Лаб.и практ.занятий, вкл.семинары | Курсовых работ (проектов) | | | | | | | | | |
| 1. ПП.04 | 2. Производственная практика | 3 8* | 4 | 5 | 6 | 8 | 9 0 | 10 36 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 36 | |
| ПМ.05 | Выполнение работ по профессии 072500.01 "Исполнитель художественно-оформительских работ" | | | | 4 | 634 | 150 | 484 | 266 | 110 | 0 | 0 | 44 | 104 | 336 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| МДК.05.01. | Выполнение работ по профессии 072500.01 "Исполнитель художественно-оформительских работ" | | 3 | | | 526 | 150 | 376 | 266 | 110 | | | 44 | 104 | 228 | | | | | |
| УП.05 | Учебная практика | 4 | | | | | 0 | 108 | | | | | | | 108 | | | | | |
| ПП.05 | Производственная практика | | | | | | 0 | | | | | | | | | | | | | |
| ПМ.06 | Дизайн костюма | | | | 8 | 511 | 109 | 402 | 132 | 90 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 170 | 232 | |
| МДК.06.01. | Дизайн костюма | | 7 | | | 331 | 109 | 222 | 132 | 90 | | | | | | | | 170 | 52 | |
| УП.06 | Учебная практика | 8* | | | | | 0 | 72 | | | | | | | | | | | 72 | |
| ПП.06 | Производственная практика | 8* | | | | | 0 | 108 | | | | | | | | | | | 108 | |
| ПМ.07 | Интерьерное проектирование частных и общественных пространств | | | | 8 | 318 | 106 | 284 | 122 | 90 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 170 | 114 | |
| МДК.07.01 | Интерьерное проектирование частных и общественных пространств | | 7 | | | 318 | 106 | 212 | 122 | 90 | | | | | | | | 170 | 42 | |
| УП.07 | Учебная практика | 8* | | | | | 0 | 36 | | | | | | | | | | | 36 | |
| ПП.07 | Производственная практика | 8* | | | | | 0 | 36 | | | | | | | | | | 0 | 36 | |
| | ВСЕГО | | | | | 7578 | 2250 | 5328 | 2524 | 1819 | 40 | 612 | 792 | 606 | 822 | 576 | 840 | 612 | 468 | |

| Индекс | Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик | Формы промежуточной аттестации по семестрам | | | | Учебная нагрузка обучающихся (час.) | | | | | | | Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (час.) | | | | | | | |
|--|---|---|----|---|----|-------------------------------------|---------------------------|--------------------|-------------|---|------------------------------|-----|--|--------|--------|--------|--------|--------|---------------|--------|
| | | З | ДЗ | Э | ЭК | Максимальная | Самостоятельная работа | Обязательная, час. | | | | | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | |
| | | | | | | | | Всего занятий | в том числе | | | | 1 сем. | 2 сем. | 3 сем. | 4 сем. | 5 сем. | 6 сем. | 7 сем. | 8 сем. |
| | | | | | | | | | Лекций | Лаб.и практ.занятий, вкл.семинары | Курсовых работ (проектов) | | | | | | | | | |
| 1. | 2. | 3 | 4 | 5 | 6 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | |
| ПДП | Преддипломная практика | | | | | 114 | | | | | | | | | | | | | 4 нед. | |
| ГИА | Государственная (итоговая) аттестация | | | | | 216 | | | | | | | | | | | | | 6 нед. | |
| Консультации по 4 часа на чел. * - комплексный зачет Государственная (итоговая) аттестация 1. Программа базовой подготовки 1.1. Выпускная квалификационная работа в форме: дипломного проекта Выполнение дипломного проекта с 18 мая по 14 июня (всего 4 нед.) Защита дипломного проекта с 15 июня по 28 июня (всего 2 нед.) | | | | | | Всего | Изучаемых дисциплин и МДК | | | | | 612 | 792 | 606 | 678 | 576 | 480 | 612 | 144 | |
| Учебной практики | | | | | 0 | | 0 | 0 | 144 | 0 | 72 | 0 | 144 | | | | | | | |
| Производст.практики | | | | | 0 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 288 | 0 | 180 | | | | | | | |
| Преддипл.практики | | | | | | | | | | | | | 144 | | | | | | | |
| Экзаменов | | | | | 0 | | 3 | 1 | 3 | 3 | 4 | 0 | 2 | | | | | | | |
| Дифф.зачетов (без учета физической культуры) | | | | | 0 | | 6 | 4 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | | | | | | | |
| Зачетов | | | | | 1 | | 3 | | 4 | 1 | 3 | | 3 | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Вариативная часть | | | | | | | | | |
| Дисциплина | | | | | | | | | |
| 3. Профессиональный учебный цикл | | | | | | | | | |
| Обязательная часть | | | | | | | | | |
| Общепрофессиональные дисциплины | | | | | | | | | |
| Материаловедение | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Экономика организации | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Рисунок и основы перспективы | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Живопись с основами цветоведения | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| История дизайна | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| История изобразительного искусства | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Безопасность жизнедеятельности | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Профессиональные модули | | | | | | | | | |
| ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| МДК 01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале | + | + | + | + | + | + | + | + | + |

| | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| МДК 02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| ПМ.03 Контроль за исполнением изделия в производстве в части соответствия их авторскому образцу | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| МДК 03.01 Основы стандартизации, сертификации и метрологии | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| МДК 03.02 Основы управления качеством | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| МДК 04.01 Основы менеджмента, управление персоналом | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| ПМ.05 Выполнение работ по профессии 072500.01 "Исполнитель художественно-оформительских работ" | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| МДК 05.01 Выполнение работ по профессии 072500.01 "Исполнитель художественно-оформительских работ" | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Вариативная часть | | | | | | | | | |
| Общепрофессиональные дисциплины | | | | | | | | | |
| Дисциплина | | | | | | | | | |
| Профессиональные модули | | | | | | | | | |
| ПМ.06 Дизайн костюма | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| МДК 06.01 Дизайн костюма | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| ПМ.07 Интерьерное проектирование частных и общественных пространств | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| МДК 07.01 Интерьерное проектирование частных и общественных пространств | + | + | + | + | + | + | + | + | + |

| 4. Раздел | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| УП.01 Учебная практика | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности) | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| УП.02 Учебная практика | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| ПП.02 Производственная практика (по профилю специальности) | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| ПП.03 Производственная практика (по профилю специальности) | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| УП.04 Учебная практика | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| ПП.04 Производственная практика (по профилю специальности) | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| ПП.05 Производственная практика (по профилю специальности) | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| УП.06 Учебная практика | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| ПП.06 Производственная практика (по профилю специальности) | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| УП.07 Учебная практика | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| ПП.07 Производственная практика (по профилю специальности) | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Производственная практика (преддипломная) | + | + | + | + | + | + | + | + | + |

Профессиональные компетенции

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|---|---|--|--|--|--|---|--|--|---|
| <p>Наименование программ, предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей, дисциплин, междисциплинарных курсов</p> | <p>(ПК-1.1) Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</p> | <p>(ПК-1.2) Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна</p> | <p>(ПК-1.3) Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p> | <p>(ПК-1.4) Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта</p> | <p>(ПК-1.5) Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов</p> | <p>(ПК-2.1) Применять материалы с учетом их формообразующих свойств</p> | <p>(ПК-2.2) Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале</p> | <p>(ПК-2.3) Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изделия, выполнять технические чертежи</p> | <p>(ПК-2.4) Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия</p> | <p>(ПК-3.1) Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации</p> | <p>(ПК-3.2) Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощение предметно-пространственных комплексов</p> | <p>(ПК-4.1) Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт</p> | <p>(ПК-4.2) Планировать собственную деятельность</p> | <p>(ПК-4.3) Контролировать сроки и качество выполненных заданий</p> |
| <p>1. Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</p> | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Обязательная часть</p> | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Основы философии</p> | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>История</p> | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Иностранный язык</p> | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Физическая культура</p> | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Вариативная часть</p> | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Дисциплина</p> | | | | | | | | | | | | | | |

| 2. Математический и общий естественнонаучный учебный цикл | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Обязательная часть | | | | | | | | | | | | | | |
| Математика | | | + | | + | | | + | | | | | | |
| Экологические основы природопользования | | | | | | | | | | | | | | |
| Информационное обеспечение профессиональной деятельности | | | + | | + | | | | + | | | | | |
| Вариативная часть | | | | | | | | | | | | | | |
| Дисциплина | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. Профессиональный учебный цикл | | | | | | | | | | | | | | |
| Обязательная часть | | | | | | | | | | | | | | |
| Общепрофессиональные дисциплины | | | | | | | | | | | | | | |
| Материаловедение | | | | | | + | + | | | | | | | |
| Экономика организации | | | | | | | | | | | | | | |
| Рисунок и основы перспективы | | | | | + | | | | | | | | | |
| Живопись с основами цветоведения | | | | + | | | | | | | | | | |
| История дизайна | + | | | | | | | | | | | | | |
| История изобразительного искусства | | | | | | | + | | | | | | | |
| Безопасность жизнедеятельности | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Профессиональные модули | | | | | | | | | | | | | | |
| ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов | + | + | + | + | + | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| МДК 01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) | + | + | + | + | + | | | | | | | | | | |
| МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики | + | + | + | + | + | | | | | | | | | | |
| МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования | + | + | + | + | + | | | | | | | | | | |
| ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале | | | | | | | + | + | + | + | | | | | |
| МДК 02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале | | | | | | | + | + | + | + | | | | | |
| МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна | | | | | | | + | + | + | + | | | | | |
| ПМ.03 Контроль за исполнением изделия в производстве в части соответствия их авторскому образцу | | | | | | | | | | | + | + | | | |
| МДК 03.01 Основы стандартизации, сертификации и метрологии | | | | | | | | | | | + | + | | | |
| МДК 03.02 Основы управления качеством | | | | | | | | | | | + | + | | | |
| ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей | | | | | | | | | | | | | + | + | + |
| МДК 04.01 Основы менеджмента, управление персоналом | | | | | | | | | | | | | + | + | + |
| ПМ.05 Выполнение работ по профессии 072500.01 "Исполнитель художественно-оформительских работ" | + | + | + | + | | | + | + | + | | + | + | + | + | + |
| МДК 05.01 Выполнение работ по профессии 072500.01 "Исполнитель художественно-оформительских работ" | + | + | + | + | | | + | + | + | | + | + | + | + | + |
| Вариативная часть | | | | | | | | | | | | | | | |
| Общеобразовательные дисциплины | | | | | | | | | | | | | | | |
| Дисциплина | | | | | | | | | | | | | | | |
| Профессиональные модули | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПМ.06 Дизайн костюма | | + | | | | | + | | + | + | | | | | |
| МДК 06.01 Дизайн костюма | | + | | | | | + | | + | + | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ПМ.07 Интерьерное проектирование частных и общественных пространств | | + | + | | | + | + | | + | | | | | |
| МДК 07.01 Интерьерное проектирование частных и общественных пространств | | + | + | | | + | + | | + | | | | | |
| 4. Раздел | | | | | | | | | | | | | | |
| УП.01 Учебная практика | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности) | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| УП.02 Учебная практика | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| ПП.02 Производственная практика (по профилю специальности) | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| ПП.03 Производственная практика (по профилю специальности) | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| УП.04 Учебная практика | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| ПП.04 Производственная практика (по профилю специальности) | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| ПП.05 Производственная практика (по профилю специальности) | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| УП.06 Учебная практика | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| ПП.06 Производственная практика (по профилю специальности) | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| УП.07 Учебная практика | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| ПП.07 Производственная практика (по профилю специальности) | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| Производственная практика (преддипломная) | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |